

# Écrire et communiquer avec Twitter en classe

<https://twitter.com/>

## Dans les textes institutionnels

Bulletin officiel spécial BO spécial du 26 mars 2015

### Programme de l'école maternelle :

#### **MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS**

##### **L'écrit**

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

C'est l'enseignant qui juge du moment où les enfants sont prêts à prendre en charge eux-mêmes une partie des activités que les adultes mènent avec l'écrit. Et comme il n'y a pas de pré-lecture à l'école maternelle, cette prise en charge partielle se fait en production et largement avec l'aide d'un adulte. Toute production d'écrits nécessite différentes étapes et donc de la durée avant d'aboutir ; **la phase d'élaboration orale préalable du message est fondamentale**, notamment parce qu'elle permet la prise de conscience des transformations nécessaires d'un propos oral en phrases à écrire. **La technique de dictée à l'adulte** concerne l'une de ces étapes qui est la rédaction proprement dite. Ces expériences précoces de productions génèrent une prise de conscience du pouvoir que donne la maîtrise de l'écrit.

Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015

### Cycle des apprentissages fondamentaux

#### **ÉCRITURE**

##### **Connaissances et compétences associées**

Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche.  
Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit

##### **Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève**

Dans la continuité de ce qui a été pratiqué à l'école maternelle, **dictée à l'adulte** aussi longtemps que nécessaire pour les élèves peu autonomes pour écrire.

**Situations quotidiennes** pour des écrits courts intégrées aux séances d'apprentissage

Variété de formes textuelles : **récits, devinettes, poèmes et jeux poétiques**, protocoles et comptes rendus d'expériences, règles de jeu, lettres, synthèses de leçons, questionnaires, **réponses à des questions, courriels, contributions à des blogs**, etc.

Modalités de **travail à deux** (motivation mutuelle, aides).

Activités permettant de s'habituer à intervenir sur des textes, notamment modifications de textes (**enrichissement de phrases** recours aux pronoms pour éviter les répétitions, changement ou ajout d'éléments...) d'abord effectuées de façon collective, notamment au moyen du TBI, puis individuelle ; modifications d'écrits réalisés sur **traitement de texte**.

### Cycle de consolidation

#### **ÉCRITURE**

##### **Connaissances et compétences associées**

Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture

»» Pratique du « brouillon » ou d'écrits de travail.

»» Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).

»» Mobilisation des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe.

##### **Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève**

Dans la continuité du cycle 2, **dictée à l'adulte** ou **recours aux outils numériques** (reconnaissance vocale) pour les élèves qui ont encore des difficultés à entrer dans l'écriture.

Au CM1 et au CM2, **situations quotidiennes** de production d'écrits courts intégrées aux séances d'apprentissage.

Utilisation **d'outils d'écriture** (matériau linguistique déjà connu ou préparé pour la production demandée, outils orthographiques, guides de relecture, dictionnaires en ligne, traitements de texte, correcteurs orthographiques).



## Se créer un compte personnel pour comprendre le fonctionnement de Twitter

Je vous conseille de vous créer un compte personnel avant de créer le compte de la classe afin d'appréhender l'outil et d'en comprendre les subtilités.



Le nom et prénom que vous mettez ici s'afficheront sur votre profil (vous pourrez les changer ensuite si besoin).

**Créer votre compte**

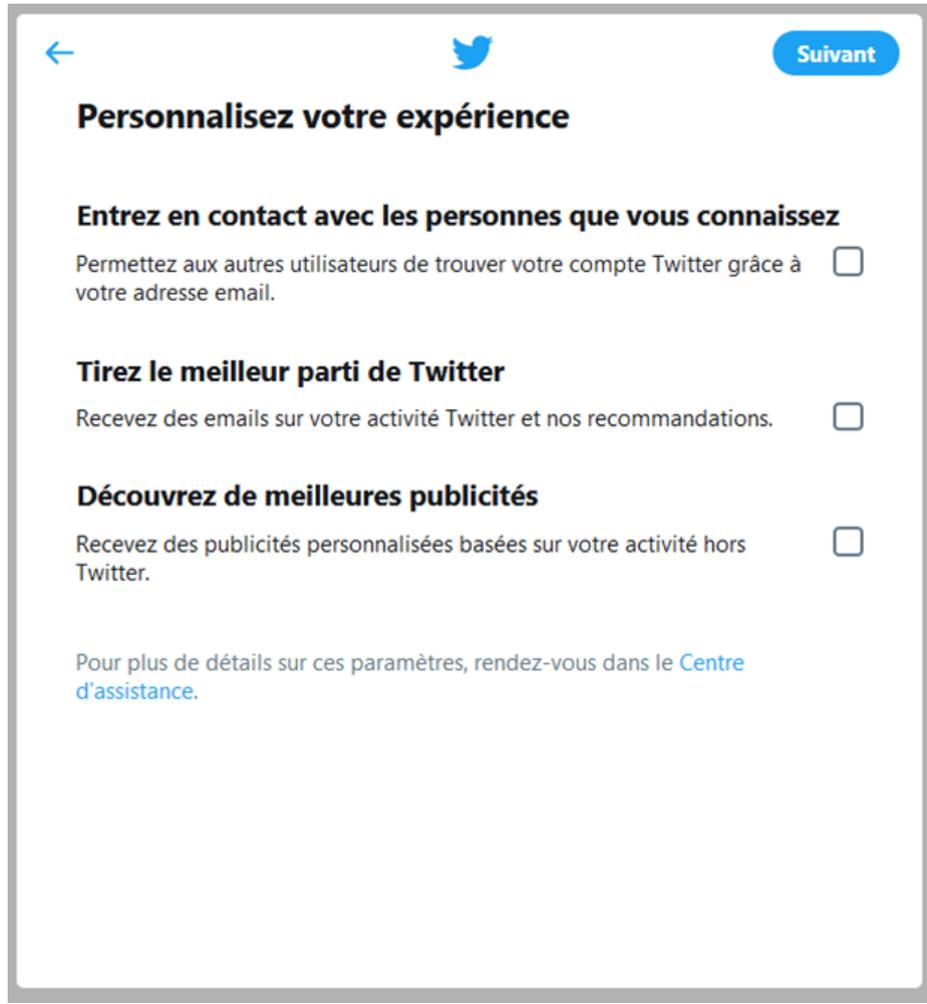
Nom et prénom 0/50

Téléphone

[Utiliser un email](#)

Remarques :  
Si vous vous créez **un compte personnel**, je vous conseille d'utiliser votre adresse mail personnelle, pour le **compte de classe**, vous pourrez utiliser votre adresse ac-reims (sauf si vous souhaitez avoir **un compte professionnel**, auquel cas vous utiliserez votre adresse mail professionnelle).  
On ne peut pas créer plusieurs comptes Twitter avec la même adresse mail

Étape non obligatoire (comme plusieurs par la suite, cliquez sur « suivant » ou « passer cette étape »).

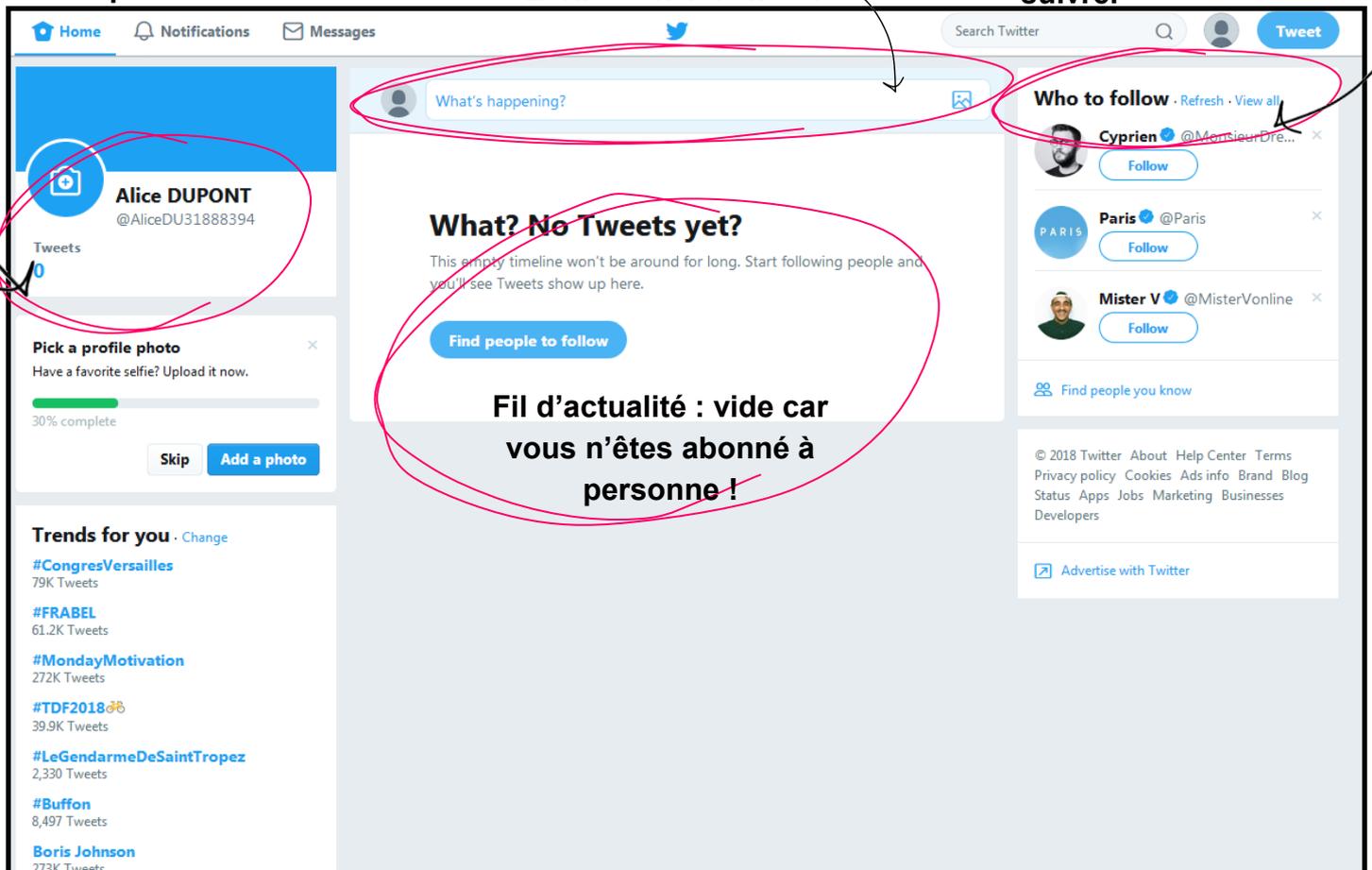


Une fois votre compte créé, vous arriverez sur la page d'accueil :

Aperçu de votre compte

Ecrire son 1er tweet.

Suggestions de comptes à suivre.



## Aperçu sur mon compte :

Accueil Notifications Messages Recherche sur Twitter Tweeter

**Delphine Thibault**  
@DelphineThib  
Tweets 1 918 Abonnements 415 Abonnés 941

**Tendances pour vous** · Modifier

- #LaMatinale
- #CongresVersailles @NadiaMenacer et @jmblanquer tweetent à ce propos
- Jour J 28,1 k Tweets
- #E11Matin
- #VirginRadioActu
- #FRABEL 63,6 k Tweets
- #BrunoFunradio
- #MacronMonarc 57 k Tweets
- #AlerteDemocratie 15,5 k Tweets

Quoi de neuf ?

Editions Retz a retweeté

**Maitresse Aurel** @MaitresseAurel · 2 h  
Une super journée hier pour rencontrer des bloggeuses de tous horizons et découvrir les travaux de @antoine\_fetet, @danieleadad, Alexandra Brunbrouck et Émile LeMenn.  
Merci aux @EditionsRetz d'avoir organisé ce temps d'échanges très riche et inspirant sur la réussite de tous.

AGEEM\_10 @ageem\_10 · 35 min  
Merci pour l'invitation !  
C'était fort sympathique  
Tissons des liens en pré-en-bulles de la cuvée #Ageem 2021 à Epernay !

D'une classe à l'autre- AGEEM 51, 🎉festif.  
hier à 22:14 · 🌐

Ensemble c'est tout ! Ou presque ... 🍷🍷🍷

© 2018 Twitter À propos Centre d'assistance Conditions Politique de confidentialité Cookies Informations sur la publicité Marque Blog État du service Applications Offres d'emploi Marketing Professionnels Développeurs

Faire de la publicité avec Twitter

Pour information, il existe un **MOOC** sur l'utilisation de Twitter.

Un Mooc est un cours en ligne ouvert et massif (massive open online course).

Vous en trouverez quelques exemples universitaires ici:

<https://www.france-universite-numerique-mooc.fr/courses>

Il a été créé par une collègue, Stéphanie de Vanssay.

Vous pouvez, si vous le souhaitez et à titre personnel, vous y inscrire. Pour cela, écrivez-lui (@[2vanssay](#)) et demandez-lui de vous inscrire au TwittMOOC (et vous aurez donc publié votre 1<sup>er</sup> twitt !)

Elle vous donnera alors le lien vers son site et le livret d'accueil qui vous permettra de découvrir et décoder Twitter, d'une façon ludique et agréable.

*(Celui-ci est accessible librement mais par politesse et pour une immersion directe il paraît préférable de lui demander directement)*

Il n'y a évidemment aucune obligation.

## **1) Définition**

Twitter est un outil de microblogage géré par l'entreprise Twitter Inc. Il permet à un utilisateur d'envoyer gratuitement de brefs messages, appelés tweets, sur internet, par messagerie instantanée ou par SMS. Ces messages sont limités à 280 caractères. Le site fut créé par Jack Dorsey et Biz Stone, il s'agissait à l'origine d'un projet de recherche. Le service fut développé en deux semaines et vît le jour en 2006, mais c'est en 2007 que Twitter s'est réellement développé.

Microblogage: Un microblogage est un service en ligne de textes courts. Cette évolution des blogs fonctionne comme un réseau social. Les messages envoyés par une personne sont reçus par une liste d'utilisateurs qui ont souhaité lire les textes de cette personne.

## **2) Twitter ce n'est pas...**

*Un service de messagerie :*

Si vous envoyez des informations par mail à vos amis, vous aurez à les sélectionner manuellement. Ici, un seul « tweet » partira instantanément auprès de tout le monde pour une consultation immédiate et simultanée.

*Un réseau social :*

Il n'y a pas d'obligation de suivre ceux qui vous suivent.

*Un forum :*

En effet, il n'y a ni modérateur attiré, ni catégories, ni de possibilité de conversations soutenues

*Un blog :*

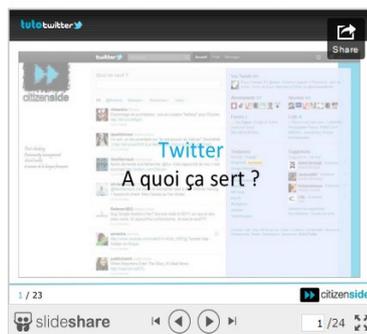
La taille des messages est limitée à 280 caractères.

## **3) Twitter c'est:**

La combinaison du blog et du réseau social :

- Envoi et partage de messages avec groupe d'utilisateurs (twitterers)
- Choix des utilisateurs suivis (following)
- Possibilité d'avoir (ou de refuser) des « suiveurs » (followers)

## **Voici une présentation des possibilités offertes par Twitter :**



### **(Petit) Twictionnaire**

Tweet (gazouillis) : message posté sur Twitter, de moins de 140 caractères

Tweeter (gazouiller) : utiliser Tweeter

Tweeteur ou twiterer : personne qui utilise Twitter

Retweet (RT) : transfert

Direct tweet (DM) : message direct ou privé

Followers : abonnés

Followings : abonnements

Hashtag : mot-clé précédé d'un # (référencement)

Timeline (TL) : liste des flux personnels

Favorites : favoris

Trending topics : à la une

### Enfin, une recommandation importante:

Au vu de l'âge des élèves de l'école primaire et afin de faciliter la gestion de Twitter en classe, il faut ouvrir un compte Twitter pour sa classe et non pour les élèves. L'enseignant conservera le code et ouvrira la session pour les élèves sans leur communiquer le mot de passe.

## Utiliser Twitter en production d'écrits

Twitter permet de multiples utilisations en classe. Parmi celles-ci, la production d'écrits.

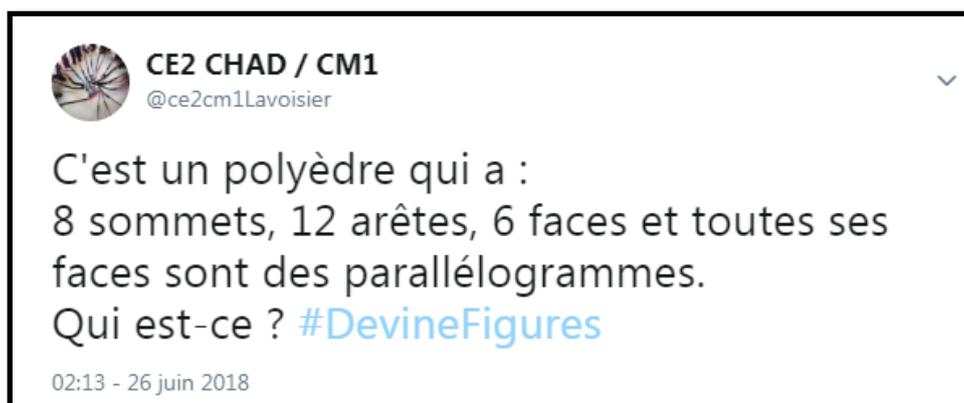
Voici quelques activités de productions que l'on peut réaliser à l'aide de Twitter:

### Raconter son quotidien de classe



Produire des de-

vinettes



Production d'écrits mathématiques : rédiger des problèmes en lien avec des situations de la vie quotidienne :  
**#Mathservie**

(plus d'infos sur ce dispositif : <http://www.ac-grenoble.fr/ien.st-gervais/mathservie/>)



**Echanger** avec des personnes du monde entier ! Ici une classe du Canada.



Partager des vidéos, ici vidéo d'une expérience.



**Produire des écrits avec consignes** (ici dans le cadre d'une projet de simulation globale) : 280 caractères + temps du passé + #GrandVoyage intégré dans la phrase + dire ce que l'on a emporté avant le naufrage.



**Participer à des défis avec d'autres classes**, ici le Défi Francophonie : 1 jour une publication, ce jour là il fallait donner l'expression favorite de la classe.



**Autre dispositif célèbre : la Twictée !** « Twictée est la contraction de Twitter et dictée. C'est un dispositif d'apprentissage et d'enseignement de l'orthographe qui utilise (entre autres!) le réseau social Twitter. »

(plus d'infos par ici : <https://www.twictee.org/twictee/>)



## Twitter en anglais !



**Autre dispositif : EMC partageons.** Des séances d'EMC top et des propositions de partage sur Twitter.





Merci aux élèves de CE2/CM1

@ce2cm1Lavoisier

Pour leur motivation à partager leurs aventures de l'année !